

いけばな山月 Sanguetsu



O kado Sangetsu foi instituído como Academia de Ikebana em 1971, tendo como base os estudos realizados por Mokiti Okada na década de 1940, que registrou suas vivificações em fotografias.

Além disso, a Academia tem como base os vários ensaios filosóficos de Mokiti Okada. O Mestre pregava sempre a formação do paraíso por meio das flores, dizendo que a flor tem o poder de eliminar os pensamentos negativos e que, por isso, era importante ornamentar com flores todos os locais onde se reunissem pessoas. Ele nos ensinou com que espírito e sentimento devemos fazer as vivificações florais, fundamentado nos seguintes itens:

“A flor tem sentimento.”

“Preservar a vitalidade da flor.”

“Conservar o seu aspecto natural.”

“Usar pouco material.”

“Vivificar com alegria, como se estivéssemos pintando um quadro.”

Em síntese, ele preconizava o respeito à grande natureza, a prática da arte da ikebana e enfatizava a misteriosa força da flor.

O nome Sangetsu foi inspirado na casa de Cerimônia do Chá, construída por Mokiti Okada, na cidade de Hakone – Japão, chamada “Sangetsu Na”.

“San” significa Montanha

“Guetsu” significa Lua

“An” é a denominação para a casa da Cerimônia de Chá.

Trata-se de uma referência à imagem da Lua erguendo-se atrás das montanhas.

Com base nessa filosofia e no desejo de proporcionar maior encanto à vida, purificando o sentimento do homem e da sociedade por meio das flores, foi fundada a nossa academia Sangetsu.

