

MOSTRA DE CINEMA JAPONÊS

O Consulado Geral do Japão em Curitiba e a Fundação Japão realizarão a “Mostra de Cinema Japonês”, a ser realizada na Cinemateca de Curitiba, com apoio da Fundação Cultural de Curitiba, entre os dias 5 a 10 de novembro, de forma gratuita.

A Mostra, que tem o intuito de divulgar a sétima arte japonesa para todo o mundo através de longas-metragens contemporâneos, é composta por cinco filmes e uma animação, produzidos entre 2007 e 2022, com áudio original em japonês e legendas em português. Os temas dos filmes variam de comédia, dramas sociais, aprendizado, romance e juventude.

Uma ótima oportunidade para que os amantes de cinema possam apreciar obras atuais de diretores e atores japoneses de renome a ainda conhecerem um pouco mais sobre diversos aspectos do Japão.

Serviço:

Mostra de Cinema Japonês

Local: Cinemateca de Curitiba

R. Presidente Carlos de Carvalho, 1174 – São Francisco, Curitiba

Data: 5 a 10 de novembro de 2024

Horário: sessões às 17h e às 19h

Site: https://www.curitiba.br.emb-japan.go.jp/itpr_pt/00_000089.html

Cronograma:

Dia 5 (ter)

17:00 The lines that define me
19:00 What Did You Eat Yesterday?

Dia 6 (qua)

17:00 I Am What I Am
19:00 Hit Me Anyone One More Time!

Dia 7 (qui)

17:00 The Nighthawk's First Love
19:00 What Did You Eat Yesterday?

Dia 8 (sex)

17:00 I Am What I Am
19:00 The lines that define me

Dia 9 (sab)

19:00 Hit Me Anyone One More Time!

Dia 10 (dom)

17:00 The Nighthawk's First Love
19:00 5 centímetros por Segundo

Filmes:

Hit Me Anyone One More Time!

(*Kiokuni gozaimasen!* / 記憶にございません!)

2019 / Comédia / Japão / 127 min / BD / Color – classificação: 14 anos

Direção e roteiro: Koki Mitani

Elenco: Kiichi Nakai, Dean Fujioka, Yuriko Ishida, Masao Kusakari, Koichi Sato, Yuki Saito, Yoshino Kimura, Yo Yoshida, Takashi Yamada

Sinopse

Um homem (Kiichi Nakai) desperta no leito de um hospital, sem nenhuma lembrança de onde está ou de quem ele é. Logo, através do noticiário na TV, percebe que é ninguém menos que Keisuke Kuroda, o 127º Primeiro-Ministro do Japão, odiado pelo povo, e vítima de uma pedrada na cabeça, cortesia de um cidadão frustrado.

Incapaz de se lembrar das pessoas ao seu redor, nem mesmo de sua própria família, e assombrado por sua má reputação anterior, Kuroda retoma suas funções com um novo senso de altruísmo e consciência, escondendo sua perda de memória, com a ajuda de seus secretários e assessores. No entanto, a política não muda. Cercado por pessoas egocêntricas e preso em um terrível jogo de poder, seu novo e aprimorado senso de moralidade logo é posto à prova: com as controversas negociações comerciais com o Presidente dos Estados Unidos se aproximando, Kuroda conseguirá equilibrar a tentação da conspiração política com o seu desejo de fazer o bem?

Dirigido pelo Rei da Comédia do Japão, Koki Mitani, e trazido à vida por um elenco de estrelas, Hit Me Anyone One More Time! é um blockbuster satírico de humor pastelão, tão divertido quanto instigante.

I Am What I Am

(*Sobakasu* / そばかす)

2022 / Drama / Japão / 109 min / BD / Color – classificação: 12 anos

Direção e roteiro: Shinya Tamada

Elenco: Toko Miura, Sora Ijima, Atsuko Maeda

Sinopse

Kasumi, de 30 anos (interpretada por Toko Miura em seu primeiro papel principal desde Drive My Car), trabalha em um call center e mora com a sua família, sendo bastante incomodada por sua preocupada mãe, que desesperadamente quer que ela se case, chegando ao ponto de propor-lhe um “omiai”, o primeiro passo de um casamento arranjado. A realidade é que Kasumi não consegue nutrir sentimentos românticos pelos outros. Com a ajuda de sua amiga Maho, interpretada pela Atsuko Maeda, Kasumi deseja apenas viver sem os rígidos papéis de gênero e expectativas que ditam como as jovens devem se submeter aos ideais de amor e casamento, construídos pela sociedade. **I Am What I Am** é uma libertadora ruptura perante a ideia de que o amor romântico equivale à felicidade e a uma vida plena.

The Nighthawk's First Love

(*Yodaka no Kataomoi* / よだかの片思い)

2022 / Drama, romance / Japão / 98 min / BD / Color – classificação: 14 anos

Direção e roteiro: Kazumasa Nemoto

Elenco: Rena Matsui, Arata Nakajima, Risa Oda

Sinopse

Uma adaptação cinematográfica do romance de Rio Shimamoto, de 2012, dirigido por Yuka Yasukawa (seu segundo longa-metragem) e escrito por Hideo Jojo (*On the Edge of Their Seats*). Aiko Maeda (Matsui Rena) é uma estudante universitária que reluta em se apaixonar, por causa de uma marca de nascença no lado esquerdo do rosto. No entanto, essa situação muda, quando é entrevistada para um livro sobre "pessoas com marcas e cicatrizes no rosto". Em função de conversas sobre a adaptação desse livro para o cinema, Aiko conhece o diretor Tobisaka Outa (Nakajima Ayumu) e, gradualmente, começa a se sentir atraída por ele.

What Did You Eat Yesterday?

(*Kinou Nani Tabeta?* / きのう何食べた?)

2021 / Drama, romance / Japão / 120min / BD / Color – classificação: 12 anos

Direção: Kazuhito Nakae

Roteiro: Naoko Adachi

Elenco: Hidetoshi Nishijima, Seiyō Uchino, Hokuto Matsumura, Kōji Yamamoto, Hayato Isomura

Sinopse

Trata-se de uma adaptação de uma popular série de mangá, "*Kinou Nani Tabeta?*", de Fumi Yoshinaga, estrelado por Hidetoshi Nishijima e Seiyō Uchino.

Shiro, que trabalha em um escritório de advocacia, e seu namorado Kenji, cabeleireiro, estão morando juntos. E, durante uma viagem a Kyoto, para comemorar o aniversário de Kenji, Shiro levanta um certo assunto que muda o rumo da viagem. Além do elenco regular da versão para TV, incluindo Kōji Yamamoto, Hayato Isomura, Makita Sports e Atsuko Takizawa, a nova produção conta também com a participação de Hokuto Matsumura (do SixTONES), como novo integrante do elenco. A direção é de Kazuhito Nakae, conhecido por *Uso wo Aisuru Onna* (*A Woman Who Loves Lies*).

The lines that define me

(*Senwa, bokuwo egaku* / 線は、僕を描く)

2022 / Drama / Japão / 106min / DVD / Color – classificação: 12 anos

Direção e roteiro: Nori Koizumi

Elenco: Ryusei Yokohama, Kaya Kiyohara, Kanata Hosoda

Sinopse

Depois de testemunhar o primeiro encontro marcante de Sosuke com o estilo de pintura sumi-ê, o mestre Kozan Shinoda espontaneamente o convida para se tornar seu aluno. Oprimido pela recente perda de sua família, o destino oferece gradualmente a Sosuke um novo caminho que o leva a refletir sobre a beleza dicotomizada da natureza e a ritualizar a sua dor e a autoexpressão.

Capturado de forma impressionante, o ritmo das pinceladas e a sua execução revigoram o sumi-ê, proporcionando uma janela para as sensibilidades tradicionais intergeracionais das disciplinas artísticas japonesas.



Consulado Geral do Japão
em Curitiba

5 Centímetros por segundo

(Byousoku go sentimeetoru / 秒速5センチメートル)

2007 / animação, juventude, romance / 63min / DVD / Color – classificação: livre

Direção e roteiro: Makoto Shinkai

Direção de animação: Takayo Nishimura

Elenco: Kenji Mizuhashi, Yoshimi Kondo, Satomi Hanamura, Ayaka Onoue

Sinopse

O filme narra a história de Takaki, Akari e seus amigos. Ao retornar para Tóquio, Akari recebe a notícia que Takaki deve se mudar. Mesmo com a entrada de outras pessoas em sua vida, Takaki não esquece Akari e passa a imaginar se um dia terá a chance de encontrá-la novamente.

Maiores informações:

Consulado Geral do Japão em Curitiba

Setor Cultural

cultura@c1.mofa.go.jp

https://www.curitiba.br.emb-japan.go.jp/itpr_pt/00_000089.html