



Foi realizada a abertura da exposição itinerante internacional ***NETSUKE* CONTEMPORÂNEO ESCULPIDOS EM MADEIRA**

Foi realizada, no dia 28 de fevereiro, a cerimônia de abertura da exposição itinerante internacional “*NETSUKE* CONTEMPORÂNEO ESCULPIDOS EM MADEIRA” no Solar da Cultura, em Curitiba. A exposição é uma parceria entre a Fundação Japão e o Consulado Geral do Japão em Curitiba, com o apoio da Fundação Cultural de Curitiba.

Estiveram presentes no evento o Chefe de Relações Internacionais da Prefeitura de Curitiba, Sr. Rodolpho Zannin, o Presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Sr. Marino Galvão Junior, entre outros membros dos governos estadual e municipal, assim como os representantes da comunidade japonesa de Curitiba.

A cerimônia foi iniciada pelo Presidente Marino que comentou que a cultura japonesa está enraizada na cidade de Curitiba, graças a presença de uma grande comunidade nikkei local, e falou sobre as cooperações realizadas nas áreas econômicas, tecnológicas e culturais entre Curitiba e o Japão, e sobre a felicidade de poder receber esta exposição. Representando a Prefeitura de Curitiba, o Coordenador de Relações Internacionais Rodolpho, salientou a relação de amizade entre o município e o Japão, destacando os espaços em homenagem à comunidade, assim como as inúmeras atividades realizadas em parceria com o Governo Japonês.

Já o Cônsul-Geral Interino Rei Oiwa agradeceu pela presença de todos, e expressou sua alegria em trazer essa exposição para Curitiba neste ano em que comemoramos os 130 anos de Amizade entre o Brasil e o Japão, dando ênfase à contribuição da comunidade nikkei que possibilita essa longa relação amistosa. Ressaltou que as peças expostas são muito delicadas e representam a arte tradicional do Japão. E mencionou sobre a exposição de calendários japoneses, realizada em conjunto, e que provavelmente não se encontram em nenhum outro lugar do mundo, calendários como os japoneses. Por fim manifestou seu desejo de que essas duas exposições possam aprofundar a compreensão dos visitantes sobre a cultura japonesa.

O *NETSUKE* é um prendedor de origem popular que existe desde o período Edo (1603- 1868) para segurar bolsas e estojos contendo tabaco e remédios, na faixa dos quimonos. Nesta ocasião, foram escolhidos 65 trabalhos de *netsuke* de madeira de autores atuais que foram selecionados sob um novo ponto de vista do artesanato contemporâneo. Uma mostra desenhada para que as pessoas possam fazer uma reflexão sobre o compartilhamento tátil promovido com os outros, independente do tempo e do espaço, por meio das obras. Desejamos que essa exposição, em seu tour pelo mundo, possa dar ao *netsuke* uma nova função de “prendedor” que conecte o Japão ao mundo (Fundação Japão).

As pequenas obras de *NETSUKE* estão dividindo espaço com uma exposição de calendários japoneses. Uma iniciativa da Associação dos Sindicatos das Empresas de Impressão de Calendário – JCAL (em tradução livre), com o objetivo de apresentar a cultura dos calendários japoneses, algo que faz parte do cotidiano do povo japonês, presente em quase todas as residências e escritórios, desde sua infância, no planejamento escolar, até a fase adulta, nos planejamentos e relacionamentos institucionais do trabalho.

As exposições ficarão no Solar da Cultura (R. Claudino dos Santos, 142 – São Francisco, Curitiba, de terça a sexta das 9h às 12h e das 13 às 17h, sábado e domingo das 9h às 14h) até dia 30 de março. Esperamos que através dessas duas exposições todos possam conhecer uma nova parte da cultura japonesa neste ano tão especial em que comemoramos os 130 anos de Amizade Brasil – Japão.



Presidente Marino, Cônsul-Geral Interino, Sr. Rodolpho



Abertura



Participantes da abertura



Participantes da abertura



Exposição netsuke



Exposição netsuke



Exposição calendários



Exposição calendários